



# « La ronde des livres Léo » 2024

Compte rendu de la séance du vendredi 22 mars  
2024

## Présents (es)

### **Thème Le Roman Policier**

Philippe donne son point de vue sur le roman policier,

Le style : l'auteur doit montrer un réel travail d'écrivain, le lecteur aime découvrir une plume originale et créative qui bouscule la syntaxe pour décrire un univers violent et tragique.

L'ouvrage doit être construit de façon à rendre son lecteur accroché à lui, impatient de le poursuivre, pressé d'en connaître la fin. Un roman policier qui se lit sur un mois a raté son objectif.

Dernier point, une fois terminé, il est bien d'avoir appris un peu quelque chose, sur l'âme humaine, un pays, une ville, un pays, un métier ou encore la législation des armes à feu dans l'Etat de Californie.

Le roman noir et le roman policier offrent un large choix d'écrits dans lesquels chacun peut observer, assis dans son fauteuil les chaos et le désordre de notre société.

Avis des personnes à la suite de cet atelier : Donne ou redonne envie de lire des romans policiers. Intéressant. Palpitant. Découvertes des romans et des auteurs. Ouvertures diverses. Débat apprécié. Intérêt de varier les auteurs, de ne pas lire le même livre.

Denise, Catherine, Patricia, Dominique, Anne-Marie, Véronique, Brigitte, Mireille, Colette. Excusés Marie- Claude, Jean-Claude. Philippe et Corinne en co-animation .

La Ronde des Livres Léo s'ouvre par un tour de table...

Les participants partagent dans l'ensemble les propos de la présentation.

La majorité des personnes apprécie l'intrigue, la découverte des personnalités, la surprise, les conflits, l'intimité de l'humain, le côté psychologique, c'est un état fidèle de la société... Pour certaines personnes, il est important que plusieurs rebondissements aient lieu ainsi que des suspens, on ne lâche pas le livre. Le style d'écriture doit être accrocheur. On a souvent la solution à la fin. Mais, on peut se lasser de lire des romans policiers d'un même auteur car même schéma, même construction...

Des participants ont lu, dans leur jeunesse des romans policiers, en lisent moins, pour certains, très peu...

Des personnes les lisent en déplacement et sont plongées dedans au cours d'un voyage quelques heures durant. Il est recherché dans « le policier » la connaissance d'une autre culture, la découverte d'un pays, d'une ville (la société à Venise, la Suisse...), mais, aussi le côté scientifique. Une réflexion « on peut être concerné », personne n'est à l'abri d'un crime... mais de quelle manière victime ou auteur !!!

### **Autres points abordés**

- Les livres présentés ou proposés circulent largement ...entre les participants
- Pistes d'actions envisagées à l'occasion des manifestations du Téléthon à Léo : Atelier Ecriture et Atelier Lecture souhaitant les faire conjointement (lecture à voix haute de textes écrits en atelier écriture, livres vendus au profit du Téléthon...)
- Communication sur les « ateliers lectures » organisés par le Pôle avec auteur invité

## La prochaine « Ronde des Livres Léo »

**VENDREDI 26 Avril 2024 10h-12h**

**Salle Cauquière**

### Thème

## L'adaptation de livres au cinéma et les films réalisés à partir de livres



Vous pouvez, aussi, venir à la séance si vous n'avez pas encore lu de livre

## Le polar, le thriller, le roman noir...

### « Le tableau de Maître Flamand »

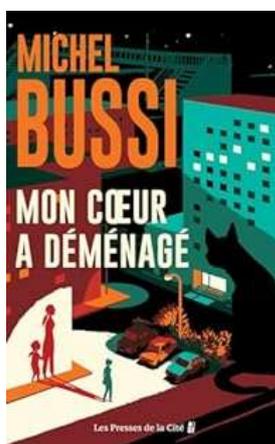
**Arturo Pérez-Reverte 1994**



Mireille avait lu le livre quelques années en arrière et l'a relu récemment. Comment un tableau du Quattrocento représentant une partie d'échec, peut-il cinq cents ans plus tard provoquer une série de meurtres ? C'est le talent de Arturo Pérez-Reverte qui répond à cette énigme. Thriller mathématique et artistique à la fois, ce livre lauréat de nombreux prix échappe aux conventions du genre. Pour les non joueurs d'échecs, ce livre peut être ardu. Ce qui est intéressant pour Mireille, c'est l'histoire de l'art et la psychologie du jeu d'échec. Un bémol, les personnages sont caricaturés et la lecture n'est pas toujours aisée.

### « Mon cœur déménage »

**Michel Bussi 2024**



Anne-Marie lit peu de romans policiers, mais elle nous présente ce livre qui est le long récit de la vengeance d'une gamine qui voit sa vie fracassée. Si le sujet peut sembler manquer d'originalité, il faut accorder sa confiance à l'auteur, malin, précis et patient qui va vous tenir en haleine le temps de la lecture. Anne-Marie a trouvé la lecture facile. L'aspect psychologique lui a plu. A travers ce livre, elle a parcouru la ville de Rouen, le tombolo d'Hyères et découvert le fonctionnement de structures d'accueil pour les enfants.

### « Ne lâche pas ma main »

**Michel Bussi 2013**

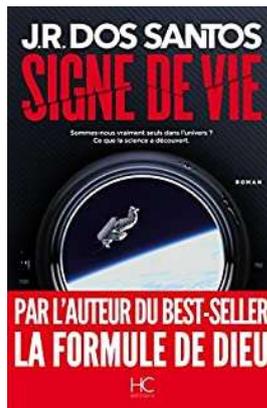


Fuir pour échapper à une accusation, contre laquelle on ne sait pas se défendre, n'est peut-être pas la meilleure attitude à adopter. L'auteur, au contraire, y voit un excellent point de départ pour nous amener à l'île de la Réunion, loin des clichés pour touristes afin d'agacer notre curiosité.

Catherine lit un passage sur les policiers poursuivant le mari soupçonné de la disparition de la mère de sa fille. Elle a aimé le côté psychologique de ce livre et souligne la relation du père et sa fille.

## « Signe de vie »

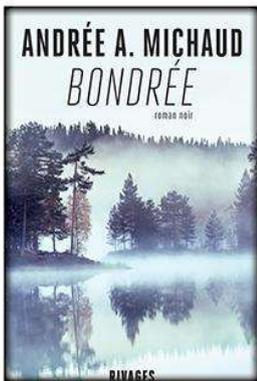
*J.R de Santos 2018*



Le titre dit tout. Signe de vie est un thriller scientifique, galactique et spirituel qui se lit pour annoncer la question que nous nous posons tous, sommes-nous seuls ? Dos Santos bouscule nos convictions et nous invite à regarder le ciel au cas où .....

Colette nous dit que le contenu est original, fait de rebondissements, avec des formules mathématiques difficiles à lire. On est captivé par les interrogations spirituelles, scientifiques...

## « Bondrée » *Andrée Michaud 2016*

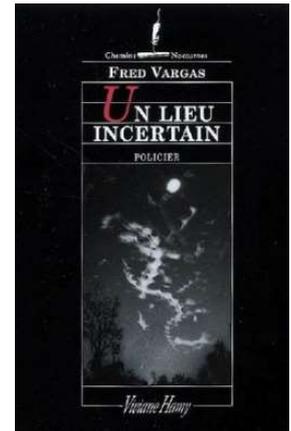


L'été 1967, dans un coin perdu du Québec, deux jeunes filles, belles et bien sûr innocentes...

Une galerie de portraits, la description d'un pays qui nous semble proche mais que nous connaissons mal, l'atmosphère d'une époque insouciante où les Beatles bousculaient l'ordre établi, mais cependant le mal toujours qui rode.

Patricia a apprécié ce livre écrit en français avec des expressions en anglais que l'on comprend ! Avec dans le dernier chapitre, un rebondissement. Suspens assuré !

## « Un lieu Incertain » *Fred Vargas 2008*



Il faut lire ce livre comme tous ceux de Fred Vargas pour faire la rencontre de son commissaire ; Jean Baptiste Adamsberg. Policier lunaire, qui résout les énigmes les plus tordues avec comme armes, sa sensibilité, son intuition. Peu fidèle aux méthodes habituelles de la grande maison, Adamsberg est à la tête d'une équipe dont chaque membre suscite l'intérêt et l'attachement. Dominique a apprécié ce livre car c'est un monde particulier qui est attachant. Le présent s'explique par le passé....

## « Le bord de l'abîme »

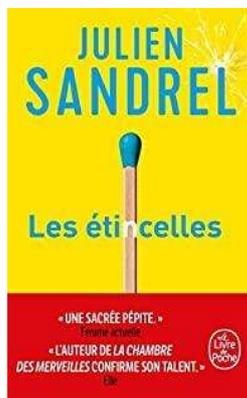
Bernard *Winier* 2020



Minier, abandonne son personnage de Martin Servaz pour nous transporter à Hong Kong la ville qui vit au futur. L'Intelligence Artificielle est au cœur de cet ouvrage. L'ombre de Georges Orwell et de son chef d'œuvre "1984 " sont présents. Rien ne semble devoir nous être épargné dans l'avenir que les entreprises de hautes technologies nous réservent. Véronique a apprécié ce livre qui amène vers une réflexion sur l'IA et nous conseille sa lecture.

## « Les étincelles »

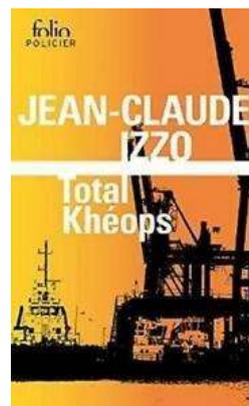
Julien Sandrol 2021



Un frère et sa sœur livrent un combat pour connaître la vérité sur la mort de leur père. Celui-ci, un scientifique employé d'une firme de produit phytosanitaires, était-il un lanceur d'alerte ? Un thriller entre secrets de famille et secrets d'industriels .... Brigitte nous dit qu'il y a beaucoup de rebondissements avec un « happy end » C'est un livre scientifique avec intrigues. A la suite d'un carton oublié pendant 3 ans, les enfants mènent l'enquête !

## « Total Kéops »

J.C. Izzo 1995

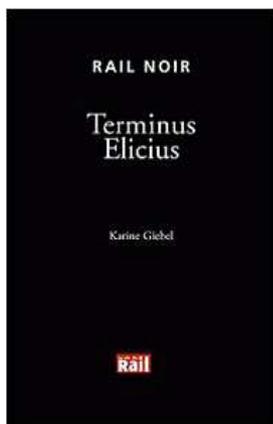


a

« Le gigantesque désordre ». Fabio Montale, dans le Marseille des années quatre-vingts fait son travail de policier le mieux qu'il peut. Ce fils d'émigrés italiens renoue avec son passé aussi bien par amour que par fidélité à sa jeunesse. C'est le premier ouvrage d'une trilogie. Denise a aimé l'ambiance : c'est la voix de Marseille ; le Vallon des Auffes en bas des escaliers de la Corniche, la calanque au milieu des roches bouillies, le quartier du Panier... Elle souligne l'empathie de celui qui devient policier. Ce livre donne aussi envie de découvrir la culture italienne.

## « Terminus Elicius »

*Karine Giebel 2004*



Karine Giebel est une auteure française de romans policiers, née le 4 juin 1971 à La Seyne-sur-Mer.

Une routine bien installée jusqu'à ce lundi 12 mai où elle découvre, dans le train qui la ramène chez elle, une lettre glissée à côté de son siège habituel. Une lettre d'amour signée d'un certain Elicius. Des mots doux auxquels elle n'est pas habituée et qui la chamboulent. Le lendemain soir, une autre lettre dans laquelle Elicius lui avoue un crime commis la veille. Le dénoncer ou conserver ce lien si ambigu qui existe entre eux ? Corinne a apprécié ce roman policier qui propose plus qu'une enquête, qui se double d'une projection dans les méandres de la psychologie humaine. Pas de gros suspens à faire frémir mais c'est un petit roman psychologique qui est vraiment plaisant à lire... et dans le train de la « Côte Bleue » si possible !

## Un livre à découvrir

### « Le dernier des Lapons »

*Olivier Truc 2013*



**Olivier Truc** est un journaliste, écrivain et scénariste français né à Dax le 22 novembre 1964 qui vit à Stockholm depuis 1994 et documentariste spécialiste des pays nordiques et baltes. L'action se situe en janvier (20<sup>ème</sup> siècle) moment où le soleil refait son apparition, pour quelques minutes, les éleveurs des rennes affrontant le vidda, vaste étendue désertique de la toundra. Quand Klemet Nango policier d'expérience d'origine sámi et Nina Nansen, sont des officiers de la Police des rennes détachés en Norvège, foncent sur le vidda pour signifier à Mattis que ses bêtes n'ont que trop tendance à s'aventurer dans les pâturages de ses voisins... Une belle découverte de la Laponie, des enquêteurs sympathiques et un contexte vraiment dépaysant, malgré un peu de concentration à avoir en début du livre. Le « dernier lapon » est un roman mais aussi un très bon polar qui sait être original.



## Le programme à venir

- **Vendredi 24 mai 2024 (10h-12h) : les pièces de théâtre**
- **Vendredi 28 juin 2024 (10h-12h) : le livre « Mystère »**

**Merci de votre implication motivée et motivante**

**Au plaisir dans la Ronde ...**